

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №19

РМО учителей-логопедов

Выступление по теме:

**«Использование технологии «Синквейн»  
для развития связной речи детей дошкольного  
возраста с ОНР»,  
с показом мини мастер-класса**

Матюшина Элла Григорьевна  
учитель-логопед

2017г. ст.Кущёвская

## **Слайд 1**

«Речь - великая сила: она убеждает, обращает, принуждает» Р. Эмерсон.

## **Слайд 2**

Современная логопедия характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу логопеда.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но отмечается, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас. Дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, соблюдая при этом, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Учитывая принятый ФГОС ДО, я выстраиваю коррекционную работу по образовательной деятельности таким образом, чтобы ребёнок являлся творцом, инициатором.

Именно дидактическая технология «синквейн» способствует творческому самовыражению, обогащению словарного запаса, является инструментом для синтеза и обобщения информации, служит замечательной базой при формировании связной речи.

При творческом использовании синквейна на занятиях, он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять полезно, весело и легко. Однако нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец. Знакомство с этим приёмом следует начинать в старшем дошкольном возрасте!

## **Слайд 3**

### Что такое синквейн?

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк». Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанное в соответствии с определёнными правилами.

## **Слайд 4**

В начале XX века, форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами

хайку и танка .Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году. В России синквейн стал использоваться с 1997года.

## **Слайд 5**

Схема составления «синквейна» следующая:

- 1 строчка (Кто? Что) — существительное — одно ключевое слово;
- 2 строчка (Какой? Какая? Какое) — два прилагательных, характеризующих первую строчку;
- 3 строчка (Что делает?) — три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;
- 4 строчка — предложение, показывающее отношение автора к теме;
- 5 строчка — одно слово-обобщение или словосочетание — ассоциация, синоним к предмету.

**Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно.**

## **Слайд 6**

На начальном этапе обучения детей по составлению «синквейна» проводится следующая работа:

- Ознакомление с понятиями «неживой» и «живой предмет», «слова, обозначающие предмет», «слова, обозначающие действие предмета» и «слова, обозначающие признак предмета».
- Проводятся дидактические игры и упражнения:
  - «Какой? Какая? Какое?» (груша какая?... желтая, спелая, вкусная, душистая);
  - «Кто, что делает?» (лист...летит, кружиться, падает);
  - «Угадай предмет по описанию?» (оно круглое, красное, спелое, сладкое...);
  - «Назови части целого» (дерево ... корни, ствол, ветки, листья);
  - «Расположи картинки и составь мини-рассказ»;
  - «Загадай загадку» (она фиолетовая, сладкая, висит на дереве, очень полезная...).

После предварительной работы детям предлагается несколько схем составления «синквейнов»:

## **Слайд 7**

Условные обозначения слов для составления синквейна детьми  
(предлагаю, как образец)

## **Слайд 8**

Алгоритм составления синквейнов. ...

1 модель синквейна

## **Слайд 9**

2 модель синквейна

## Слайд 10

3 модель синквейна

## Слайд 11

### Дидактический «синквейн» можно использовать:

Для закрепления изученной лексической темы.

1. Рябина.
2. Тонкая, кудрявая.
3. Растет, зеленеет, цветет.
4. Ягоды рябины любят снегири.
5. Дерево.

Тонкая, кудрявая рябина растёт у нас за окном. Весной на ней зеленеют листья и появляются цветы. Позже появляются ягоды. Зимой к дереву прилетают снегири. Они клюют ягоды рябины.

## Слайд 12

Для придумывания рассказа, используя слова из «синквейна».

1. Белка.
2. Пушистая, рыжая.
3. Прыгает, скачет, заготавливает.
4. Белка живет в дупле.
5. Дикое животное.

В лесу живет рыжий, пушистый зверек. Это белка. Она ловко прыгает и скачет по веткам. Заготавливает себе пищу на зиму. На большом дереве у неё дупло. Белка – дикое животное.

## Слайд 13

Для сравнения разных характеристик предмета.

### **I 1. Медведь.**

2. Сильный, большой.
3. Рычит, спит, ловит.
4. Живёт в лесу.
5. Дикое животное.

Медведь живёт в лесу. Он большой и сильный. Ловит рыбу в реке. Зимой спит в берлоге. Умеет громко рычать. Медведь – дикое животное.

### **II 1. Мишка.**

2. Пушистый, мягкий.
3. Сидит, лежит, улыбается.
4. Я люблю своего мишку.
5. Игрушка.

Мой мишка пушистый и мягкий. Он всегда мне улыбается. Мы любим с ним сидеть на диване и смотреть мультфильмы. Когда я сплю, он лежит рядом. Я люблю свою игрушку.

## Слайд 14

### I 1. Осень

2. Солнечная, тёплая.
3. Дарит, украшает, радует.
4. Мне нравится ранняя осень!
5. Сказка!

### II 1. Осень.

2. Золотая, красивая.
3. Кружит, раскрашивает, провожает.
4. В парке осыпаются листья.
5. Листопад.

### III 1. Осень

2. Ветреная, холодная.
3. Дождит, шуршит, хмурится.
4. Люди смотрят в окна.
5. Грусть!

## Слайд 15

Синквейн – загадки (Читает логопед)

1. ? (Котёнок)
2. Рыжий, пушистый.
3. Лакает, мурчит, играет.
4. Охотится за мышами.
5. Домашнее животное.

1. ? (Поезд)
2. Быстрый, пассажирский.
3. Мчит, стучит, гудит.
4. На нём можно путешествовать.
5. Транспорт.

## Слайд 16

В чём же его эффективность и значимость?

Его простота. Синквейн могут составить все.

- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.

- Синквейн учит краткому пересказу.
  - Синквейн помогает развивать связную речь и мышление.
  - Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
  - Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
  - Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).
- Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Можно научить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать!

## **Слайд 17**

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Можно научить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать!

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составлять синквейн и отвечать на вопросы. Целесообразно вначале предлагать детям для прослушивания готовые синквейны. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

«Даже мгновенное озарение может стать той первой искрой, из которой рано или поздно возгорится пламя творческого поиска», — писал В. Шаталов.

Дети будут гордиться своими достижениями!

## Мини мастер-класс с педагогами.

Давайте попробуем вместе составить синквейн на темы «Дети» и «Семья».

1. Дети

2. Любимые, ласковые.
3. Играют, радуют, умиляют
4. Дети — цветы жизни
5. Счастье.

1. Семья

2. Какая она? (прекрасная, крепкая, дружная, весёлая, большая)
3. Что она делает? (гордится, заботится, помогает, любит, надеется...)
4. Предложение о семье, афоризм или пословица. (Вся семья вместе — и душа на месте. В семье согласно, так идёт дело прекрасно. Я люблю свою семью.)
5. Синоним, или, как по-другому можно назвать семью (Мой дом! Любимая. Родная).

Педагогическая ценность. Обогащает словарный запас. Учит формулировать идею (ключевую фразу). Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом. Получается у всех. Активизирует и развивает мыслительную деятельность.

В чём же его эффективность и значимость? Его простота. Синквейн могут составить все. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом. Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу. Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Синквейн помогает пополнить словарный запас. Синквейн учит краткому пересказу. Синквейн помогает развить речь и мышление. Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания. Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их). Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Можно научить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать! Совет: Сделайте с детьми копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и



полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить.

Наши дети должны научиться не просто смотреть, а видеть. Они должны научиться не просто слушать, а слышать.

Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Одним из эффективных методов всестороннего развития ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Сочинение синквейнов является своеобразным инструментом для синтезирования полученной информации. При работе с данным приёмом можно решить сразу множество важнейших задач:

- изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует более глубокому усвоению;
- отрабатываются знания о частях речи;
- знания о предложении;
- умение соблюдать интонацию;
- расставлять знаки препинания,
- значительно активизируется словарный запас ребёнка;
- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- активизируется и развивается мыслительная деятельность;
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

**синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.**

**\* первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;**

**\* вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;**

**\* третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;**

**\* четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;**

**\* пятая строка - слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.**

*Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для всестороннего развития ребенка. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому человеку. Но это сложная и плодотворная работа, как для педагога, так и для ребенка. Думаю, что коллеги, применяющие данный приём на своих занятиях, согласятся с тем, что созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» занятия. Конечно же, умение сочинить синквейн требует от ребенка определённой подготовки, а от педагога тщательно продуманной, планомерной работы.*

Когда же начинать знакомство с этим приёмом? В старшем дошкольном возрасте!

Целесообразно вначале предлагать детям для прослушивания готовые синквейны, например:

**Осень**

**Солнечная, тёплая.**

**Дарит, светится, радуется.**

**В парке осыпаются листья.**

**Золото, красота, счастье!**

**Осень**

**Серая, холодная**

**Дождит, шумит, прячет.**

**Люди смотрят в окна.**

**Грусть, тоска, сырость!**

**Ель**

**Душистая, чудесная.**

Растет, веселит, радует.  
Я люблю зимнюю ель.  
Зима, новый год, детство.  
Кукла  
Красивая, любимая.  
Стоит, сидит, улыбается.  
Моя кукла самая красивая.  
Игрушка.  
Машина  
Быстрая, мощная.  
Едет, обгоняет, тормозит.  
Я люблю кататься.  
Транспорт.  
Дождь  
Мокрый, холодный.  
Капает, стучит, льётся  
Я не люблю дождь  
Вода  
Заяц  
Белый, пушистый.  
Скачет, прячется, боится  
Я жалею зайца.  
Дикие животные.  
Наша группа  
Весёлая, дружная.  
Учимся, играем, танцуем.  
Наш любимый детский сад.  
Мы — дружные ребята!  
Дом  
Большой, красивый.  
Защищает, греет.  
Нужен всем людям  
Убежище.  
Арбуз  
Круглый, вкусный.  
Катится, растёт, зреет  
Арбуз – это большая ягода.  
Лето.

. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы. Синквейн печатают дети, имеющие некоторые знания по грамматике, владеющие послоговым чтением и чтением словами. Для детей старшей группы, которые еще не умеют читать, можно предложить алгоритм, по которому они создают свои устные сочинения

*Работу по составлению синквейна можно проводить как итоговую при проведении заключительных занятий, направленных на закрепление лексики, грамматического строя по конкретно изучаемой теме. Лексические темы, которые усваивают дети, как раз и служат темами синквейнов, они соответствуют перспективному плану проведения занятий.*

**Детям, которые только изучают буквы и не умеют читать, можно предложить устное составление синквейна с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.**

**Алгоритм построения синквейна для детей, которые пока не умеют читать:**

**Условные обозначения:**

**- слова-предметы (существительные)**

- слова-признаки (прилагательные)
- слова-действия (глаголы)
- слова-предметы (существительные)

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Учитывая принятый ФГОС ДО, мы выстраиваем коррекционную работу по образовательной деятельности таким образом, чтобы ребёнок являлся творцом, инициатором. Именно дидактическая технология «синквейн» способствует творческому самовыражению, обогащению словарного запаса, является инструментом для синтеза и обобщения информации, замечательной базой для подготовки к пересказу. «Синквейн» в переводе с французского языка — нерифмованное стихотворение в пять строк.

Пример синквейна: Яблоко. Зеленое, сладкое. Растет, спеет, наливается. Я ем яблоко. Фрукт.

Алгоритм «ёлочка»:

Карточки с фишками (геометрическими фигурами)

1 Серый прямоугольник — неживой (неодушевленный) предмет, зелёный прямоугольник — живой (одушевленный) предмет.

2 Два жёлтых квадрата — прилагательные

3 Три красных треугольника — глаголы

4 Грустный и весёлый смайлики — предложение, показывающее отношение автора к предмету

5 Знак вопроса — слово-обобщение

Работа по составлению «синквейна» первоначально велась индивидуально, поскольку дети испытывали трудности, а затем по подгруппам. В процессе, когда дети полностью освоили технологию, мы решили детям предложить графически изображать «синквейны», что способствовало проявлению еще большего интереса со стороны детей.

Например, дети рисуют земляничку. Затем перечисляют признаки, отвечая на вопрос «Какая она?» (Красная, сладкая, сочная, вкусная, полезная, съедобная, ароматная, любимая, душистая). Выбираем только два слова. Затем дети отвечают на вопрос: «Что делает земляничка?» (Растёт, цветёт, прячется, радуется, краснеет, пахнет, падает). Выбираем три слова. — «Что можно сказать о земляничке, составьте предложение (фразу)?» («Мама вырастила ягоды», «В земляничке много витаминов»). Выбираем одну

фразу. — «О чём думаете, глядя на рисунок или представляя земляничку — скажите одним словом» (Ягода).

С целью обобщения и закрепления знаний по каждой лексической теме была составлена картотека «синквейнов–загадок»: на карточке с «синквейном» пропущен один из этапов, задача ребенка обобщить уже известные сведения о предмете и восстановить потерянный этап.

В ходе работы по данному направлению мы совместно с детьми придумали «лесенку успеха», поднимаясь по которой каждый ребенок постепенно сможет добиться результата. «Лесенка успеха» как и «синквейн» состоит из пяти ступенек, где перечислены последовательные шаги к достижению цели. – Изучаем – Размышляем – Думаем – Творим и... – Красиво говорим!

К работе с дидактическим «синквейном» активно подключаются родители. Для них организованы выставки, проведены совместные мероприятия (конкурс «Знайки»; «Вечер поэзии»; викторина «Знаете ли вы сказки?»). Результатом совместной работы с родителями стала «Книга синквейнов» по лексической теме «Осень, осень, в гости просим...» Все это позволяет добиваться хороших результатов. У детей поддерживается интерес, положительный настрой и желание творить. Результаты обследования детей показывают, что использование технологии «синквейна» сказалось на результативности речевого развития: словарный запас у детей увеличился, речь стала богаче, ярче, дети перестали бояться высказывать свои мысли вслух.